

**Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Филиал г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО
Директор филиала МГИК
в городе Рязань
Анисина Е.А.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**СПЕЦСЕМИНАР ПО КРАЕВЕДЧЕСКИМ МУЗЕЯМ И МУЗЕЙНЫМ
ПРАКТИКАМ**

Направление подготовки:

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия**

**Профиль подготовки: Инновационные технологии музейного
проектирования**

Квалификация: магистр

Форма обучения: заочная

Раздел 1. Перечень компетенций

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Выполняет деятельность и демонстрирует элементы деятельности, осваиваемой обучающимися и выполняет задачи, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины.</p> <p>УК-5.2. Организует проведение конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля)).</p> <p>УК-5.3. Знакомит обучающихся с опытом успешных профессионалов, работающих в осваиваемой сфере профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5.4. Использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технологии, использует дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы.</p> <p>УК-5.5. Прослеживает и использует тенденции развития в области профессиональной деятельности</p> <p>УК-5.6 Владеет базовыми знаниями об основных тенденциях и характеристиках современного информационного противостояния и роли культуры в нем.</p>	<p>Знать:</p> <p>методологические подходы к изучению объектов культуры; теорию и технологии межкультурного взаимодействия; специфику мировоззренческих систем, определяющих процессы межкультурного взаимодействия;</p> <p>Уметь:</p> <p>применять технологии межкультурного взаимодействия; определять характерные черты различных культурных традиций на конкретном эмпирическом материале;</p> <p>Владеть:</p> <p>технологией межкультурного взаимодействия; навыками адаптации результатов научных изысканий в практической музейной деятельности</p>

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

Тест № 1 – УК-5

УК-5

Краеведческие музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- a) Государственные
- b) Республиканские
- c) Общественные
- d) Частные
- e) Учебные

2. Орловский краеведческий музей является примером:

- a) Художественного музея
- b) Исторического музея
- c) Естественнонаучного музея
- d) Музея ансамблевого типа
- e) Музея-заповедника

3. С каким направлением деятельности краеведческих музеев связана теория документирования?

- a) - учетной деятельностью
- b) - научным комплектованием фондов
- c) - делопроизводством
- d) - разработкой экспозиционных концепций
- e) - экскурсионной деятельностью

4. Научное комплектование фондов краеведческого музея это...

- a) - описание музейных предметов
- b) - процесс выявления и сбора предметов музейного значения
- c) - создание оптимальных условий хранения музейных предметов
- d) - определение места в фондохранилище

5. Краеведческие музеи в России появились:

- a) - в 1980-х гг.
- b) - в 1950-х гг.
- c) - в XIX в.
- d) - в VIII в.
- e) - в VII в.

. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- a) - формы культурно-образовательной деятельности краеведческого музея
- b) - методы построения экспозиции краеведческого музея
- c) - формы научно-фондовой работы краеведческого музея
- d) - формы собирательской работы краеведческого музея

7. Какая форма рекреационно-образовательной направленности решает задачи сохранения и актуализации нематериального культурного наследия

- a) - лекция
- b) - экскурсия
- c) - школа ремесел
- d) - викторина
- e) - музейный урок

8. Что является основной формой презентации историко-культурного наследия в музее?

- a) телепроект
- b) рекламная деятельность
- c) музейная экспозиция
- d) печатные издания
- e) лекторий

9. Какие потребности аудитории музея рекреационно-образовательного характера удовлетворяют исторические реконструкции?

- a) экономические
- b) творческие
- c) политические
- d) информационные
- e) эстетические

Типовые вопросы для устного опроса

Понятие Музейного фонда РФ. История его формирования.
Основные типы законодательных документов РФ в области музейного дела.
Государственное регулирование и контроль в сфере музеев и Музейного фонда РФ.
Структура и состав государственной части Музейного фонда РФ. 4. Классификация исторических памятников. Их место в составе Государственного Музейного фонда РФ.

Научная организация музейного собрания краеведческого музея. Понятия «фонд краеведческого музея», «музейное собрание краеведческого музея», «музейная коллекция краеведческого музея».

Структура и состав музейных фондов краеведческих музеев.

Типы музейных коллекций краеведческого музея.

Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности в краеведческом музее.

Типы и формы воспитательной и образовательной работы краеведческих музеев (экскурсии, музейные уроки, кружки, клубы и др.).

Музейная аудитория краеведческого музея и методы ее изучения.

Культурно-образовательная работа Орловского краеведческого музея. Планирование данного направления, подготовка и реализация культурно-образовательных проектов.

Типовые практико-ориентированные задания

Задание 1: Познакомится с научной концепцией Орловского краеведческого музея и его филиалов (далее: ОКМ). Подготовить аналитическую справку на основе анализа ее содержания, включая характеристику тематической структуры и послевыставочных мероприятий.

Задание 2: Посетить два мероприятия, подготовленных ОКМ. В письменной форме провести их анализ.

Типовые вопросы для зачета

1. Музей как культурная форма и проблемы его периодизации.
2. Памятники историко-краеведческого характера в составе Государственного Музейного фонда РФ, проблемы их изучения и сохранения.
3. Социально-политические и историко-культурные предпосылки возникновения краеведческого музея. Основные разновидности краеведческих музеев.
4. Основные этапы становления и развития краеведческих музеев в России, их характеристика.

5. Формирование понятия «краеведение» и его методов. Тематика краеведческих исследований.
6. Краеведческие музеи России во второй половине XIX- начале XX вв.
7. Основные тенденции развития музейной и выставочной деятельности в России в XIX- начале XX вв.
8. Музейная политика в России в 1917-1930 гг. Открытие краеведческих музеев.
9. Деятельность краеведческих музеев в годы Великой Отечественной войны. Проблемы спасения и восстановления художественных ценностей.
10. Послевоенное музейное строительство. XX съезд КПСС и определение новых требований к музеям.
11. Особенности развития сети краеведческих музеев СССР в сер. 60 - сер. 80-х гг. XX в.
17. Краеведческие музеи в условиях рыночных отношений. Современные тенденции развития.
12. Сеть краеведческих музеев Орловской области.
13. Юридические основы деятельности краеведческих музеев.
14. Отделы краеведческого музея и их организация.
15. Научная концепция краеведческого музея.
16. Научно-методическое руководство краеведческими музеями.
17. Музейный предмет как первооснова музейной деятельности. Научная организация музейного собрания краеведческого музея.
18. Специфика комплектования фондов краеведческих музеев.
19. Стратегическое управление краеведческим музеем.
20. Разработка научной концепции издательской деятельности краеведческого музея.
21. Генезис музейной профессии. Основные требования к современному руководителю краеведческого музея.
22. Специфика разработки научной концепции экспозиционно-выставочной деятельности краеведческих музеев.
23. Архитектурно-художественное решение экспозиции краеведческого музея.
24. Виды и формы воспитательной и образовательной работы краеведческих музеев.
25. Музейная аудитория краеведческого музея и методы ее изучения.
26. Особенности разработки культурно-образовательных программ в краеведческом музее.
27. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности в краеведческом музее.
28. Методика реализации в краеведческом музее экскурсий, музейных уроков, кружков, клубов и др.
29. Музейная коммуникация в краеведческом музее, ее основные модели.
30. Краеведческий музей в системе научных и образовательно-воспитательных учреждений

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий (пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.

Хорошо	выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетворительно		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов (пример)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения; 5. и т.д.	Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо		Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно		Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено ... % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Оценивание выполнения задания на коллоквиуме

2-балльная шкала	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Правильность ответа. 1. Знание материала. 2. Глубина знаний по теме. 3. Чёткая аргументация. 4. Грамотное изложение мыслей. 5. Оригинальность мышления.	Задание выполнено самостоятельно. Выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Незачтено	6. Неправильный ответ. 7. Незнание материала. 8. Отсутствует глубина знаний по теме. 9. Нечёткая аргументация. 10. Неграмотное изложение мыслей. 11. Неоригинальность мышления.	Задание не выполнено или выполнено несамостоятельно. Выбран неправильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах присутствуют ошибки, получен неверный ответ.

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
<p>«удовлетворительно»</p> <p>«зачтено»</p> <p>(удовлетворительно)</p> <p>«зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>«неудовлетворительно»/</p> <p>не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>